

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: LENGUA EXTRANJERA -INGLÉS		CURSO:4º
TÍTULO UNIDAD : UNIT 2: HOW DO WE HAVE FUN AT THE WEEKEND?	TRIMESTRE: 1º	ODS: Educación para el Ocio: La importancia de disfrutar de actividades de ocio. ODS Objetivo 14: Vida submarina .
Situación de aprendizaje: planificar un fin de semana perfecto.	TEMPORALIZACIÓN: 14 NOVIEMBRE-11 DICIEMBRE	
<p>JUSTIFICACIÓN: La educación para el tiempo libre es la de educar para un uso correcto y adecuado del ocio. Algunos de los aspectos que se pueden tener en cuenta son la educación para el consumo, la educación con relación a conductas de riesgo, la educación para la salud , etc. Además, el propio ocio aparece como una inmejorable fuente educativa por lo que también puede ser usado para la transmisión de valores, emociones y hábitos, la transmisión de aspectos culturales, la integración e inclusión ciudadana, la transmisión de conocimiento, etc.</p> <p>De esta manera, se logrará fomentar en el alumnado un desarrollo satisfactorio y placentero de su ocio, empleando de forma positiva su tiempo libre.</p> <p>Algunas familias están preocupadas por el excesivo uso de pantallas entre el alumnado durante el tiempo de ocio de los alumnos y alumnas. El profesorado propone a la clase diseñar actividades de ocio variadas para el fin de semana, incidiendo en la importancia de las actividades al aire libre y el contacto social, en detrimento del ocio basado en videojuegos o uso de móviles o tablets</p>		
<p>PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Los/las alumnos/as deben planificar un fin de semana con actividades lúdicas y divertidas.</p> <p>¿Qué actividades escogerán? ¿Son actividades en grupo? ¿Implican ejercicio físico? ¿Son al aire libre? ¿Son culturales?</p>		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. (Escuchar y Leer)	1.1. a. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	LEX.02.A.2. LEX.02.A.5. LEX.02.A.12.
		1.2. a. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar	LEX.02.A.5. LEX.02.A.11.

		informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares	
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. (Hablar y Escribir)	<p>2.1.a Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación</p> <p>2.2.a Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado</p> <p>2.3. a Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada</p>	<p>LEX.02.A.1. LEX.02.A.2. LEX.02.A.7. LEX.02.A.8. LEX.02.C.6</p> <p>LEX.02.A.2. LEX.02.A.7. LEX.02.A.9. LEX.02.A.12.</p> <p>LEX.02.A.5. LEX.02.A.6. LEX.02.A.11. LEX.02.A.12</p>

		momento	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	3.1. a Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	LEX.02.A.4. LEX.02.A.5. LEX.02.A.6. LEX.02.A.10.
		3.2. a Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse ; expresar mensajes breves ; y formular y contestar preguntas sencillas	LEX.02.A.4. LEX.02.A.10.
CCL5, CP1,CP2,CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. a .Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas , de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y	LEX.02.A.2. LEX.02.A.12. LEX.02.B.1. LEX.02.C.6.

<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5</p>	<p>(Mediación)</p> <p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en</p>	<p>por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes</p> <p>4.2 a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1.a. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. a Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su</p>	<p>LEX.02.A.3. LEX.02.A.6. LEX.02.A.11.</p> <p>LEX.02.B.2. LEX.02.B.4</p> <p>LEX.02.A.10. LEX.02.A.12. LEX.02.B.1. LEX.02.B.4.</p>
----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3 CC3, CCEC1</p>	<p>situaciones conocidas. (Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</p> <p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. (Aspectos socioculturales)</p>	<p>capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.a Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>6.1. a Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. a Reconocer y apreciar la</p>	<p>LEX.02.C.6</p> <p>LEX.02.B.1. LEX.02.B.2. LEX.02.B.3. LEX.02.B.4.</p> <p>LEX.02.C.1. LEX.02.C.2. LEX.02.C.3. LEX.02.C.4.</p> <p>LEX.02.C.2. LEX.02.C.4.</p>
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3. a Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>LEX.02.C.5.</p> <p>LEX.02.C.3. LEX.02.C.5</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:	RECURSOS:
MOTIVACIÓN	<p><i>Pupil's Book, page 18</i></p> <p><i>1 Watch. What's the theme of the quiz?</i></p> <p><i>2 Listen, find and say.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activity Book y Essential Activity Book. • Revista Extra Fun! • Las fichas graduadas 'Something for Everyone' ofrecen apoyo y práctica extra en tres niveles de dificultad. • Actividades 'Support', 'Consolidate'

	<p>3 Listen and say the chant. 4 Play Mime, guess and say. <i>Plurilingualism</i> Ask pupils how to say the new words in their first language. Ask if any are similar. Make a list of other activities you and your friends do at the weekend Curiosity Corner. Find</p>	<p>y 'Reach higher' del Teacher's Book. • Sugerencias 'If you have time ...' del Teacher's Book. • Pupil's App en Navio. • Tests graduados en tres niveles de dificultad</p>
ACTIVACIÓN	<p>Pupil's Book, page 19 1 Listen. What weekend activities can you hear? 2 Watch and sing. 3 Read, listen and say. 4 Talk about what you do at the weekend. Mediation Have children work in groups to role-play the dialogue with one child acting as translator. (see TB p43</p>	<p>METODOLOGÍA: El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación</p>
EXPLORACIÓN	<p>Pupil's Book, pages 20-21 1 Listen and predict. Where does the story happen?</p>	

ESTRUCTURA CIÓN	<p>2 Watch. What does Rita do at the weekend?</p> <p>3 Listen and read.</p> <p>4 Read and answer. Listen and check.</p> <p>Mediation Have children choose a picture from the story and explain what's happening in their own words.</p> <p>5 Act out the story.</p> <p>6 Read and reflect. Say.</p> <p>Choose and describe a picture. Your friend guesses.</p> <p>Creativity Corner. Imagine</p> <p>Find a paintbrush in each picture of the story. Say.</p>	<p>y cooperación.</p> <p>Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlasy utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>
	<p><i>Pupil's Book, page 22</i></p> <p>1 Watch. What types of paintings are in the video?</p> <p>2 Read and listen.</p> <p>3 Read and say the number. Listen and check.</p> <p>Plurilingualism Ask pupils how to say the new words in their first language.</p> <p>4 Answer the questions</p> <p>5 Find out about your friends. Ask and answer</p> <p>Curiosity Corner. Guess!</p> <p><i>Pupil's Book, page 23</i></p> <p>1 Listen and read. What does Jane do after breakfast?</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>1.1.a. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes</p> <p>1.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares</p> <p>2.1.a. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre</p>

	<p><i>2 Act out the dialogue.</i></p> <p><i>3 Read, listen and say</i></p> <p><i>Plurilingualism Ask pupils to look at the grammar table and</i></p> <p><i>say what's similar or different about the grammar structure in</i></p> <p><i>their first language.</i></p> <p><i>4 Make your family cards.</i></p> <p><i>5 Play Find my family.</i></p> <p><i>What other things can your family do at the weekend?</i></p>	<p>asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación</p> <p>2.2.a. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3.a . Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
EXPLORACIÓN	<p><i>Pupil's Book, page 24</i></p> <p><i>1 Listen and read.</i></p> <p><i>Mediation Have children explain about weekend activities</i></p> <p><i>in England, Singapore and the USA in their first language.</i></p> <p><i>2 Answer the questions</i></p> <p><i>3 Compare cultures. What's fun to do at the weekend where you live? Do you visit museums? Which ones are famous in your country?</i></p> <p><i>Curiosity Corner</i></p> <p><i>The MUSA Museum, Mexico</i></p>	<p>3.1.a Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital</p> <p>3.2.a. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>
EXPLORACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN	<p><i>Pupil's Book, page 25</i></p> <p><i>1 Watch. Who does Sophia interview?</i></p> <p><i>2 Listen, read and say.</i></p>	<p>4.1.a. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>

<p>APLICACIÓN Y CONCLUSIÓN</p>	<p><i>3 Chit-chat. Talk to your friend. Change the words in blue.</i></p> <p><i>Mediation Have children work in groups to role-play the conversation with one child acting as translator. (see TB p43)</i></p> <p><i>4 Read the advert. Guess the hidden words. Listen and check.</i></p> <p><i>5 Read, listen and identify the sounds. Practise.</i></p> <p><i>If you have time ... Pronunciation practice</i></p> <p><i>What other animals can you see at an aquarium?</i></p> <p><i>Pupil's Book, page 26</i></p> <p><i>1 Let's review. Who says it? What is it? What page is it on?</i></p> <p><i>2 Watch. Do the quiz.</i></p> <p><i>3 Watch. Check your answers.</i></p> <p><i>Think of one more question and ask the other quiz teams.</i></p> <p><i>Pupil's Book, page 27</i></p> <p><i>1 Look. What fun things do Ana and Luis want to do this weekend?</i></p> <p><i>2 Read. Listen and find the differences. Say.</i></p> <p><i>3 Be creative. Invent and plan a perfect fun weekend with a friend.</i></p> <p><i>Tell your family about your perfect fun weekend.</i></p>	<p><i>4.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i></p> <p><i>5.1.a. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento</i></p> <p><i>5.2.a. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</i></p> <p><i>5.3.a. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</i></p> <p><i>6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales</i></p> <p><i>6.2.a. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</i></p>
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Pupil's Book, pages 28-29</p> <p>1 Listen and read. Does Pip like her new school?</p> <p>Mediation Have children explain the story in their first language.</p> <p>2 Act out the story.</p> <p>3 Which words are not in the story? Play Mime or spell.</p> <p>4 Play.</p> <p>Think and share. What's your favourite activity in Units 1 and 2? Why?</p> <p><i>COMPETENCIAS BÁSICAS</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos 3. Interactuar con otras personas usando 	<p>6.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía</p> <p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

<p>MEDIDAS GENERALES:</p> <p>Representación</p>	<p>Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado</p> <p>Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de</p>
-------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Acción y expresión</p> <p>Implicación</p>	<p>desafío y dificultad</p> <p>Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.</p> <p>Proporcionar la información en diferentes formatos.</p> <p>Guiar en el procesamiento y visualización de la información.</p> <p>Maximizar la transferencia entre contextos</p> <p>Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.</p> <p>Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias</p> <p>Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.</p>
----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos relacionados con	No es capaz de reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos	Consigue, con mucha dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente	Consigue, con cierta dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente	Logra, con relativa facilidad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente	Logra, sin dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales,

las actividades de fin de semana.	orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita algo ayuda.	indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, como por ejemplo, hablar sobre lo que hacen el fin de semana, o leer un anuncio.	Presenta mucha dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza mucho en seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Se esfuerza bastante en seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere algo de apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.
2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, como por ejemplo, nombrar vocabulario relacionado con arte y TIC.	Se muestra incapaz de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Trata de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra mucha	Trata de expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Consigue, sin problemas, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, en casi todas las ocasiones.

		dificultad.	cierta dificultad.		
2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos, al realizar las actividades interactivas de la Pupil's App, al completar las actividades del AB o EAB, y al hacer un Project sobre un fin de semana perfecto.	Le resulta muy complicado redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.	Le cuesta mucho escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, aunque lo intenta en casi todas las ocasiones.	Le cuesta escribir algunas palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, aunque lo intenta siempre.	Muestra cierta facilidad para, redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.	Demuestra gran habilidad para redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.
2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos, al hablar sobre tipos de cuadros y sobre TIC, en la sección Cross-curricular.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.	Intenta, con mucho esfuerzo, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos, y lo consigue pocas veces.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos, y lo consigue algunas veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.	Siempre tiene éxito al seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, al comentar y representar un cuento sobre el talento de un	No logra participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos	Casi siempre consigue participar, de forma guiada, en situaciones interactivas	Prácticamente siempre consigue participar, de forma guiada, en situaciones	Puede participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en	Muestra una gran facilidad para participar en situaciones interactivas breves y sencillas

joven artista.	aunque se le ofrezca ayuda.	elementales sobre temas cotidianos, aunque presenta muchas dificultades.	interactivas elementales sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	casi todas las situaciones.	sobre temas cotidianos, en cualquier situación.
3.2. Seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas, <i>prestando atención a los sonidos /əʊ/ y /ɔ:/, al representar un diálogo en la sección Communication and Pronunciation.</i>	No alcanza a seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra mucha dificultad para, seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas, aunque lo intenta a veces.	Muestra relativa dificultad para, seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas, aunque lo intenta siempre.	Es capaz de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas casi sin ayuda.
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, mediante las <i>actividades de Mediación Lingüística de la sección Classroom Routines and Games</i>	No es capaz de interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, ni	Consigue, con mucha dificultad, interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y	Consigue, con cierta dificultad, interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y	Logra, con relativa facilidad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas,	Logra, sin dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, de forma autónoma.

	siquiera con ayuda.	textos breves y sencillos, aunque necesita mucha ayuda.	textos breves y sencillos, aunque necesita algo de ayuda.	de forma guiada, con poca necesidad de ayuda.	
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, al contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras, y al resumir el vídeo de la sección Cross-curricular.	Le resulta muy complicado seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Le cuesta mucho seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, aunque lo intenta.	Le cuesta seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para, seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Demuestra gran habilidad para seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, mediante las actividades de Plurilingüismo de la sección Classroom Routines and Games.	Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, aunque requiere mucho apoyo.	Se esfuerza en comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, aunque requiere bastante apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.
5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y	Se muestra incapaz de utilizar y	Trata de identificar y	Trata casi siempre de identificar y	Puede, con bastante habilidad,	Consigue, sin problemas, utilizar y

estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, al repasar los contenidos de la unidad en la sección Review.	diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	aplicar algunas veces conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra mucha dificultad.	aplicar conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.
5.3. Registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, al autoevaluar el Proyecto de la unidad y al completar el Picture Dictionary del AB o EAB.	Le resulta muy complicado registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.	Le cuesta mucho identificar y explicar progresos y dificultades elementales de aprendizaje, aunque lo intenta a veces.	Le cuesta un poco identificar y explicar progresos y dificultades elementales de aprendizaje, aunque lo intenta siempre.	Muestra cierta facilidad para, registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.	Demuestra gran habilidad para registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.
6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y	Manifiesta mucha dificultad para actuar con respeto en situaciones	Intenta, con mucho esfuerzo, mostrar interés por la comunicación	Intenta, con relativo esfuerzo, mostrar interés por la comunicación	Es casi siempre capaz de actuar con respeto en situaciones	Siempre tiene éxito al actuar con respeto en situaciones interculturales,

estereotipos, al reflexionar sobre el valor de creer en uno mismo.	interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	intercultural, evitando prejuicios y estereotipos, y lo consigue pocas veces.	intercultural, evitando prejuicios y estereotipos, y lo consigue a veces.	interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, al comparar las actividades de fin de semana de otros países con los de su país en la sección Culture.	No logra reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca ayuda.	Alguna vez consigue reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, aunque presenta algunas dificultades.	Puede reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.
6.3. Entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, al cantar y representar las canciones y el cuento de la unidad.	Se muestra incapaz de entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Trata de entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aunque encuentra cierta dificultad.	En ocasiones aprecia los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aunque encuentra alguna dificultad.	Puede, con bastante habilidad, entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Consigue, sin problemas, entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, en casi todas las ocasiones.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.			+	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.			+	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.			+	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.			+	
Métodos didácticos y pedagógicos.			+	